

ST 46

Escritas de si e sua recepção: biografias, autobiografias e diários

Coordenadores:

Robson Mendonça Pereira - UEG/Campus de Anápolis

Alexandre Pacheco - UNIR/Campus Porto Velho

Terça-Feira (11 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs

1) **O Romântico e a Várzea: a biografia de Manoel Rodrigues de Melo e a paisagem da Várzea do Açú**

Reginaldo Carlos de Melo Souza

2) **Manoel Dantas intelectual e educador militante**

Patrícia Lucena de Araújo

3) **Brasil Pinheiro Machado por Brasil Pinheiro Machado. Memórias biográficas**

Helena Isabel Mueller

4) **Entre a perspectiva Saint-Simoniana e o ecofeminismo: uma análise do Correio da Roça (1913), de Júlia Lopes de Almeida.**

Deivid Aparecido Costruba

5) ***“Máscaras do poder, narrativas de civilidade, véus da barbárie: uma microanálise das biografias de Joaquim Macedo Bittencourt e Antônio da Silva Prado”.***

Humberto Perinelli Neto

Rodrigo Ribeiro Paziani

6) **Redes de Sociabilidade na Série Atualidades Pedagógicas (1931 a 1939): autobiografias, círculo de intelectuais e políticos na condução dos projetos de modernização da educação e da sociedade.**

Merilin Baldan

7) **A produção da imagem e a criação de mitos edificantes na biografia de Plínio Salgado**

Fausto Alencar Irschlinger

Quarta-Feira (12 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs

1) **Entre o romance e a autobiografia: a escrita feminina e a memória histórica (Bahia, século XX)**

Márcia Maria da Silva Barreiros

2) **São Paulo, capital da música: Memória e escrita autobiográfica em *Vocação e Arte*, por Armando Belardi (1898-1989)**

Ana Paula dos Anjos Gabriel

3) **Uma autobiografia literária em *Ovelhas negras* de Caio Fernando Abreu**

Cyro Roberto de Melo Nascimento

4) **Escrita de si: as memórias, experiências e deslocamentos de Pedro Brillas (1919-2006), um exilado/refugiado espanhol**

Geny Brillas Tomanik

5) **Trajetória e construção da memória na autobiografia de Dias Gomes**

Aline Monteiro de Carvalho Silva

6) **“Estamos praticamente na estaca zero”: comentários de Ary Vasconcelos sobre música popular**

Luã Ferreira Leal

Quinta-Feira (13 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs

1) **Um peregrino na floresta: a viagem como experiência para a escrita dos ensaios amazônicos de Euclides da Cunha**

Nathália Sanglard de Almeida Nogueira

2) **Os usos da memorialística da Expedição de Reconhecimento do Alto Purus na obra *Euclides da Cunha e o Paraíso Perdido*: Leandro Tocantins e a integração da Amazônia nos anos de 1960**

Alexandre Pacheco

3) **Autobiografia e projeções do heroísmo nos diários de Cândido Rondon**

Robson Mendonça Pereira

4) **Saberes culturais, educação, história e religiosidade de um curandeiro da Amazônia**

Maria Betânia Barbosa Albuquerque

5) **As epístolas de Emília Fontes e as práticas amorosas em Sergipe no século XIX**

Joelma Dias Matias

6) **A recepção e releituras de narrativas da loucura**

Thamara Parteka

Sexta-Feira (14 de novembro de 2014) 8:00 ao 12:00 hs

1) **A conquista da fama pelo Conde de Buelna em *El Victorial***

Rafael de Oliveira Falasco

2) **Por uma biografia possível do *Livro de Viagens*, de Benjamin de Tudela**

Leandro Penna Ranieri

3) **Cronica & Ricordanze: memória e auto biografia na Florença renascentistas**

Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos

4) **O gênero biográfico como forma de escrita historiográfica: D. João VI no Brasil,**
de Oliveira Lima

Renan Pereira Fontes